

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	8
<b>Глава 1.</b> АНГЛОЯЗЫЧНАЯ ПОЭЗИЯ УГАНДЫ: НАЦИОНАЛЬНАЯ СПЕЦИФИКА И ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МЕТОДА.....	12
<b>Глава 2.</b> ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ПОЭЗИИ КЕНИИ.....	61
<b>Глава 3.</b> ТРИ ЭТАПА РАЗВИТИЯ СУАХИЛИЯЗЫЧНОЙ ПОЭЗИИ ТАНЗАНИИ.....	117
<b>Глава 4.</b> СУАХИЛИЯЗЫЧНАЯ ПОЭЗИЯ КЕНИИ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ.....	159
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	174
<b>Summary</b> .....	177
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b> .....	179
<b>Библиография</b> .....	199
<b>УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН</b> .....	204