

<https://doi.org/10.22455/978-5-9208-9782-3-9-13>

<https://elibrary.ru/RFPYBW>

Редакционная статья /

Editorial

УДК 821.161.1.0



This is an open access article

Distributed under the Creative Commons

Attribution-NoDerivatives 4.0

(CC BY-ND)

© 2024 г. *Е.А. Тахо-Годи, А.Б. Шишкин*

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Предлагаемое вниманию издание — четвертый том серии «Вячеслав Иванов: Исследования и материалы».

Становление серии шло постепенно. Первые подступы к ней были сделаны ровно 30 лет назад, когда сотрудником Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН Николаем Всеволодовичем Котрелевым (1941–2021), известным исследователем творчества Вячеслава Иванова, был подготовлен в 1994 г. специальный выпуск «Вячеслав Иванов. Материалы и публикации» в журнале «Новое литературное обозрение». Составитель ставил своей целью прежде всего познакомить читателей с личностью поэта и его «словом в богатстве и глубине его истории» [6].

Спустя два года, в 1996 г., в ИМЛИ РАН по инициативе заведующего отделом русской литературы конца XIX — начала XX в. Всеволода Александровича Келдыша (1929–2024) при деятельном участии Инны Витальевны Корецкой (1921–2003) был подготовлен коллективный труд «Вячеслав Иванов. Материалы и исследования». В этой книге освещались разные грани творческой личности Вяч. Иванова, стихотворца и эстетика, мыслителя, публициста, напечатаны письма поэта из архивохранилищ России, его письма к детям из Римского архива Иванова (РАИ) и воспоминания Д.В. Иванова об отце [5].

В 1999 г. усилиями Людмилы Арчиловны Гоготишвили (1954–2018), сотрудницы Института философии РАН, специалиста по философии языка русского символизма (Вяч. Иванова, А.Ф. Лосева, С.Н. Булгакова, П.А. Флоренского, а также М.М. Бахтина), и Александра Торгомовича Казаряна (1944–2019), в то время главного редактора религиозно-философского журнала «Начала» и декана философско-богословского факультета Российского Православного университета св. апостола Иоанна Богослова, вышел сборник «Вячеслав Иванов: Архивные материалы и исследования». Издание ставило своей задачей продолжение начатой работы по публикации, текстологическому, фактографическому и содержательному комментированию архивных материалов, связанных с творчеством, биографией и рецепцией Вяч. Иванова [1].

Однако только в связи с началом работы в ИРЛИ («Пушкинский Дом») РАН по изданию малого академического собрания сочинений Вяч. Иванова было принято решение об учреждении специальной серии «Вячеслав Иванов: Исследования и материалы».

В первом выпуске серии, вышедшем в свет в 2010 г., внимание было сосредоточено на таких важных для Вяч. Иванова темах, как античное предание и христианство, ветхозаветная и новозаветная традиции, евангельская экзегеза, средневековая теология и антропология, европейский и христианский гуманизм, поэтика русского и европейского символизма, стихотворные жанры, переводческое искусство. Публикация переписки с В.В. Бородаевским, М. Горьким, Э. Ло Гатто и В.А. Мануйловым дополнила сведения об окружении, творческих контактах и замыслах поэта. В основу книги легли материалы IX Международной Ивановской конференции «Поэт — мыслитель — ученый. К 140-летию со дня рождения Вячеслава Иванова», состоявшейся в Москве в 2006 г. [2].

Материалы международной конференции «Вячеслав Иванов и дионисийство: *Disputatio metaphysica et culturalis*», прошедшей в Санкт-Петербурге в 2015 г., были включены во второй выпуск серии. Это предопределило два основные тематические направления сборника: во-первых, исследование концепции дионисийства в творчестве Вяч. Иванова, ее генетические, интертекстуальные и

рецептивные аспекты; во-вторых, изучение историко-религиозной проблематики, в том числе участия Вяч. Иванова в деятельности петербургского Религиозно-философского общества [3].

Третий выпуск был посвящен философской и театрально-музыкальной проблематике в творчестве Вяч. Иванова, исследованию его поэтики и стихосложения. Были освещены различные стороны биографии Иванова: студенческие годы в Берлине, переселение в Москву в 1913 г., сотрудничество с Наркомпромом, взаимоотношения с К. Чуковским. Впервые в научный оборот введены ивановские записи о Э. Гуссерле, целый ряд переводов [4].

Настоящий, четвертый выпуск, подготовленный в отделе русской литературы конца XIX — начала XX в. ИМЛИ РАН, включает в себя два раздела — «Исследования» и «Публикации». В разделе «Исследования» вычленены три основные тематические направления.

Первый («Poetica») — это поэтика Иванова, ее своеобразие и традиции. Здесь рассматриваются влияние Блаженного Августина на эстетику и художественную практику Иванова; трактовка им «Легенды о Великом инквизиторе» Ф.М. Достоевского; проблема хронотопа и вопрос о пространственной позиции лирического субъекта в цикле «Петровское на Оке»; итоговая для характеристики религиозно-публицистической деятельности Д. Мережковского статья Иванова «Мимо жизни»; брюсовское восприятие ивановской трагедии «Прометей»; посвященное О.А. Шор стихотворение “*Geschenks-Widmung*” и последнее послание Ю.Н. Верховскому 1944 г.

Второе тематическое направление («Biografica») — это взаимосвязи Иванова с его современниками: с петербургской писательницей Зоей Бухаровой (1876/1877–1941), с критиком Юлием Айхенвальдом (1872–1928), с писателем, поэтом и литературным критиком Джованни Папини (1881–1956), с переводчиком, критиком и поэтом Жаном Шюзевилом (1885–1974), а также на основе переписки со студентами из Бакинского университета (с Н.А. Гуляевой, В.А. Мануйловым, Е.А. Миллиор, К.М. Колобовой и М.С. Альтманом) реконструируются приемы Иванова-педагога.

Третий тематический блок («Maeutica») составляют статьи, выясняющие влияние — прямое или типологическое — ивановских идей на исследователей XX в.: тут и воздействие ивановского круга на замысел картины Л. Бакста «Древний ужас», и параллелизм размышлений Иванова о религии Диониса с воззрениями на происхождение и смысл сакральной жертвы в исследованиях по культурной антропологии Рене Жирара (1923–2015), и новый взгляд на восприятие ивановской мысли М.М. Бахтиным в лингвофилософии Л.А. Гоготишвили. Статьи из этого блока в очередной раз подтверждают мысль о том, что многое из того, что считается открытиями формалистов и структуралистов, уже было артикулировано и значительно более глубоко осмыслено «отцами основателями» символизма, в том числе Вяч. Ивановым.

Статьи из тематического блока «Biografica» хорошо «рифмуются» с разделом «Публикации», где впервые представлены драма Л.Д. Зиновьевой-Аннибал «Великий Колокол», письма к Иванову Ю.Н. Верховского и О.А. Шор, конспекты Ивана Кашкина, сделанные в 1920 г. в ходе заседаний Пушкинского семинария, работавшего под руководством Иванова, и прослежена история публикации в Италии в 1930-е гг. переводов «Смысла любви» и «Жизненной драмы Платона» Вл. Соловьева под редакцией Иванова.

Список литературы

Исследования

1. Вячеслав Иванов. Архивные материалы и исследования / отв. ред. Л.А. Гоготишвили, А.Т. Казарян. М.: Русское слово, 1999. 487 с.
2. Вячеслав Иванов. Исследования и материалы. Вып. 1 / отв. ред. К.Ю. Лаппо-Данилевский, А.Б. Шишкин. СПб.: Изд-во Пушкинского Дома, 2010. 840 с.
3. Вячеслав Иванов. Исследования и материалы. Вып. 2 / отв. ред. Н.Ю. Грякалова, А.Б. Шишкин. СПб.: РХГА, 2016. 509 с.
4. Вячеслав Иванов: исследования и материалы. Вып. 3 / сост. С.В. Федотова, А.Б. Шишкин. М.: ИМЛИ РАН, 2018. 480 с.

5. Вячеслав Иванов. Материалы и исследования / ред. В.А. Келдыш, И.В. Корецкая. М.: Наследие, 1996. 358 с.
6. Вячеслав Иванов. Материалы и публикации / сост. Н.В. Котрелев // Новое литературное обозрение. 1994. № 10. 312 с. (Историко-литературная серия. Вып. 1)

References

1. Gogotishvili, L.A., and A.T. Kazarian, editors. *Viacheslav Ivanov. Arkhivnye materialy i issledovaniia* [*Vyacheslav Ivanov. Archival Materials and Research*]. Moscow, Russkoe slovo Publ., 1999. 487 p. (In Russ.)
2. *Viacheslav Ivanov. Issledovaniia i materialy* [*Vyacheslav Ivanov. Research and Materials*]. Issue 1, ex. ed. K.Iu. Lappo-Danilevskii, A.B. Shishkin. St. Petersburg, Pushkinskii Dom Publ., 2010. 840 p. (In Russ.)
3. *Viacheslav Ivanov. Issledovaniia i materialy* [*Vyacheslav Ivanov. Research and Materials*]. Issue 2, ex. ed. N.Iu. Griakalova, A.B. Shishkin. St. Petersburg, RKhGA Publ., 2016. 509 p. (In Russ.)
4. *Viacheslav Ivanov: issledovaniia i materialy* [*Vyacheslav Ivanov: Research and Materials*]. Issue 3, comp. S.V. Fedotova, A.B. Shishkin. Moscow, IWL RAS Publ., 2018. 480 p. (In Russ.)
5. Keldysh, V.A., and I.V. Koretskaia, editors. *Viacheslav Ivanov. Materialy i issledovaniia* [*Vyacheslav Ivanov. Materials and Research*]. Moscow, Nasledie Publ., 1996. 358 p. (In Russ.)
6. “Viacheslav Ivanov. Materialy i publikatsii” [“Vyacheslav Ivanov. Materials and Publications”], comp. N.V. Kotrelev. *Novoe literaturnoe obozrenie*, no. 10, 1994. 312 p. (Istoriko-literaturnaia seriia. Vyp. 1) (In Russ.)