

## О Г Л А В Л Е Н И Е

### *Раздел первый*

#### **Литература времен Веймарской республики (1918–1933)**

Особенности литературного процесса в Веймарской республике (А.А. Стрельникова) . . . . .	9
Томас Манн (И.А. Эбаноидзе) . . . . .	17
Генрих Манн (Г.В. Якушева) . . . . .	56
Бертольт Брехт (Т.А. Шарытина) . . . . .	77
Герман Гессе <b>В.Д. Седелник</b> . . . . .	106
Ханс Хенни Янн (Н.С. Павлова, Т.Н. Васильчикова) . . . . .	127
Поэзия (А.А. Стрельникова) . . . . .	147
Литературные формы кабаре после 1918 года (Ю.В. Каминская) . . . . .	153
Вальтер Меринг <b>В.Д. Седелник</b> . . . . .	165
Проза (А.А. Стрельникова) . . . . .	180
Эрих Мария Ремарк <b>В.Д. Седелник</b> . . . . .	192
Лион Фейхтвангер (Г.В. Якушева) . . . . .	211
Бернхард Келлерман (А.А. Стрельникова) . . . . .	240
Драма и театр (А.А. Стрельникова) . . . . .	262
Эрнст Толлер (А.А. Стрельникова) . . . . .	273
Карл Цукмайер <b>В.Д. Седелник</b> . . . . .	297
Становление жанра радиопьесы (А.А. Стрельникова) . . . . .	316
Публицистика (А.А. Стрельникова) . . . . .	329
Вальтер Беньямин (Р.В. Гуревич) . . . . .	338
Пролетарско-революционная литература (А.А. Стрельникова) . . . . .	355
Иоганнес Роберт Бехер (Т.Н. Андреюшкина) . . . . .	379
Анна Зегерс <b>В.Д. Седелник</b> . . . . .	394
Фридрих Вольф (Т.А. Шарытина) . . . . .	412
Литература «консервативной революции» (А.В. Ерохин) . . . . .	431
Эрнст Юнгер (Е.А. Зачевский) . . . . .	452
«Новая деловитость» (А.А. Стрельникова) . . . . .	472
Альфред Дёблин (Н.С. Павлова) . . . . .	497
Оскар Мария Граф (А.В. Елисеева) . . . . .	519
Маша Калеко <b>В.Д. Седелник</b> . . . . .	532

Ганс Фаллада (Л.С. Кауфман), Н.С. Павлова) . . . . .	541
Массовая и развлекательная литература (А.А. Стрельникова) . . . . .	560
Детская литература (А.В. Добряшкина). . . . .	568

*Раздел второй*

**Литература в годы нацистской диктатуры (1933–1945)**

Литературная ситуация в Германии после прихода к власти национал-социалистов (Е.А. Зачевский) . . . . .	585
--	-----

Официальная литература

Истоки официальной литературы Третьего рейха (Е.А. Зачевский) . . . . .	601
Фёлькиш-национальная литература (Е.А. Зачевский). . . . .	611
Ганс Гримм (Е.А. Зачевский) . . . . .	623
Эмиль Штраус (Е.А. Зачевский) . . . . .	640
Агнес Мигель (Е.А. Зачевский). . . . .	650
Национал-социалистическая литература (А.В. Добряшкина) . . . . .	660
Ханс Йост (Е.А. Зачевский) . . . . .	686
Афашистская литература (Е.А. Зачевский) . . . . .	707
Фридо Лампе (Е.А. Зачевский). . . . .	729

Оппозиционная литература

Литература «внутренней эмиграции» (Е.А. Зачевский) . . . . .	745
Феликс Хартлауб (Е.А. Зачевский). . . . .	783
Эрнст Вихерт (Е.А. Зачевский). . . . .	794
Литература антифашистского подполья (Т.В. Кудрявцева) . . . . .	816
Литература в изгнании (А.В. Добряшкина) . . . . .	835
Теодор Пливье (А.В. Добряшкина) . . . . .	865
Клаус Манн (Е.Н. Шевченко) . . . . .	884
Детская и юношеская литература (А.В. Добряшкина) . . . . .	897
Серболужицкая литература (А.А. Гугнин) . . . . .	925
Послесловие (А.В. Елисеева) . . . . .	955
Указатель имен . . . . .	963