

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Н.В. Корниенко. НЕСКОЛЬКО СЛОВ О КНИГЕ . . . . .</i>	3
ОТ АВТОРА . . . . .	6
<b>Глава I. ЧТО ТАКОЕ ТЕКСТОЛОГИЯ? . . . . .</b>	10
<b>Глава II. ТИПЫ ИЗДАНИЙ . . . . .</b>	25
<b>Глава III. ПОДГОТОВКА ПОЛНЫХ СОБРАНИЙ СОЧИНЕНИЙ КЛАССИКОВ . . . . .</b>	36
<b>Глава IV. ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ НАУЧНОГО ИЗДАНИЯ ЭПИСТОЛЯРНЫХ ТЕКСТОВ . . . . .</b>	52
<b>Глава V. ВЫБОР ИСТОЧНИКА ОСНОВНОГО ТЕКСТА . . . . .</b>	65
<b>Глава VI. ОБ ИЗДАНИИ ЛИТЕРАТУРЫ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ . . . . .</b>	81
<b>Глава VII. ПРОБЛЕМЫ ПУБЛИКАЦИИ НЕОКОНЧЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ . . . . .</b>	100
<b>Глава VIII. ПОДГОТОВКА ТЕКСТОВ, ПОДВЕРГШИХСЯ ЦЕНЗУРЕ И АВТОЦЕНЗУРЕ . . . . .</b>	129
<b>Глава IX. РЕКОНСТРУКЦИЯ ТЕКСТА . . . . .</b>	147
<b>Глава X. ОТ ГЕНЕТИЧЕСКОЙ КРИТИКИ К СТЕММАТОЛОГИИ? . . . . .</b>	162
ЗАКЛЮЧЕНИЕ . . . . .	176
ПРИЛОЖЕНИЕ . . . . .	179
ЛИТЕРАТУРА . . . . .	231
REFERENCES . . . . .	240
СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ . . . . .	250
УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН. <i>Составитель А.Н. Спиридонов.</i> . . . . .	251