

## СОДЕРЖАНИЕ

Вступительное слово В.В. Полонского.....	9
От редакции.....	12
<b>Спиридонова Л.А.</b> Творчество М. Горького в контексте мировой литературы XX века.....	20
<b>Шерр Б.П.</b> Новаторство М. Горького в пьесе «Фальшивая монета».....	62
<b>Оляндэр Л.К.</b> Человек в психологическом поле и проблема когнитивного диссонанса в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина».....	80
<b>Никё М.</b> Горький и гностицизм.....	95
<b>Примочкина Н.Н.</b> Демонология в художественном мире М. Горького.....	106
<b>Годон Ж.-Б.</b> «Некий перст Провидения»: взаимоотношения Горького и Зиновия Пешкова.....	155
<b>Шуган О.В.</b> М. Горький и концепция мировой литературы.....	172
<b>Быстрова О.В.</b> Разоблачение идеологии фашизма в публицистике М. Горького.....	199
<b>Уральский М.Л.</b> Филосемитизм Горького в контексте европейского дискурса о еврействе конца XIX – начала XX вв.....	249
<b>Каскина Ю.У.</b> Концепт «дело» в творчестве М. Горького («Фома Гордеев», «Дело Артамоновых»).....	273
<b>Никитин Е.Н.</b> Творчество М. Горького в оценках зарубежных литераторов.....	311
<b>Плотникова А.Г.</b> Произведения М. Горького в мировом кинематографе.....	350